

— | MESSAGGI D'ARTE | —

Fra mostre e performance si brinda al Futurismo con l'Aperitivo Illustrato

di FEDERICA FACCHINI

UNA proposta non convenzionale quella declinata da *Sponge Living Space*, recente progetto curatoriale che ha ideato un nuovo concept espositivo, spostando la fruizione dei lavori di giovani artisti, non in consolidati spazi o contenitori museali, bensì nella domesticità e nell'intimità di un'abitazione, dove la casa diviene luogo curioso di interazione con l'arte. Dopo la collettiva *Sponge Collection*, sarà *La presenza dell'assenza*, a cura di **Simonetta Angelini**, ad essere presentata, sabato 16 maggio (ore 18) a Mezzanotte di **Pergola**, con l'installazione di **Valeria Stipa** e la performance della compagnia di danza contemporanea *M&F Company* (visita su appuntamento, 339 4918011). Sempre sabato 16 maggio, ma a **Fano**, *L'Aperitivo in Arte* (dalle 19 al Pala J, **Marina del Cesari**) sarà l'evento che decreterà ufficialmente i tre vincitori della I edizione del Premio *Aperitivo Illustrato* per le sezioni: arte visiva, fotografia e cortometraggi.



Performance

Istituito anche il premio fuori concorso *Taccuino Futurista* che verrà conferito anche all'artista **Eugenio Vignali**, le cui *Sublimazioni d'immagine* sono esposte alla Salletta Nolfi fino al 17 maggio. Tutta la serata sarà all'insegna del Futurismo, tema centrale del concorso; oltre alla premiazione, performance teatrali, proiezioni video, workshop, presentazioni editoriali ma anche musica e cucina nonché l'esposizione delle 30 opere finaliste, che si protrarrà fino al 31 maggio. Stesso termine al *Centro Arti Visive Pescheria*, **Pesaro**, per la collettiva *Corpus Unicum*, ultima tappa di *Spac/Circuito Giovani*, rassegna itinerante nel territorio della provincia, che ha messo a confronto i differenti linguaggi stilistici di 19 giovani artisti e per la scultura-installazione *Torino guarda il mare e altri* di **Luigi Mainolfi**, all'Alexander Museum Palace Hotel. Ancora fino al 20 maggio, **Francesco Seccia** in *Il bacio, la lingua e altre parti del corpo* alla Casetta Vaccaj. Ad **Urbino**, se nella Sala del Trono e nelle Sale dell'Appartamento della Duchessa di Palazzo Ducale il pubblico continua a celebrare il *Genio di Raffaello*, alla Sala del Castellare continua *Kaleidoscopio*, mostra collettiva che insieme a *Donne di Raffaello* rivelano la preparazione degli studenti dell'Accademia di Belle Arti. Sempre alla Sala del Castellare lunedì 18 (ore 17) l'incontro *Nuove prospettive nelle Accademie di Belle Arti*, per la presentazione del nuovo biennio specialistico in Comunicazione e Didattica dell'Arte, spiega l'importanza della funzione educativa nel contesto museale e la preparazione di figure professionali specializzate sulle necessità del museo contemporaneo. Si rinnova sabato 16 (ore 17), l'appuntamento con *l'Utopia di Raffaello*: la Casa Natale di Raffaello, l'Oratorio del Corpus Domini e il Bastione di San Paolo animati dalle letture tratte da Richard Harprath, Quatremère de Quincy e Paolo Volponi. Alla rampa di Francesco di Giorgio Martini, continua fino al 17 *Il mito nell'opera di Giorgio de Chirico e di Lisa Sottilis*.

